

# Algılama ve Duyguların Bizi Yönetmesi

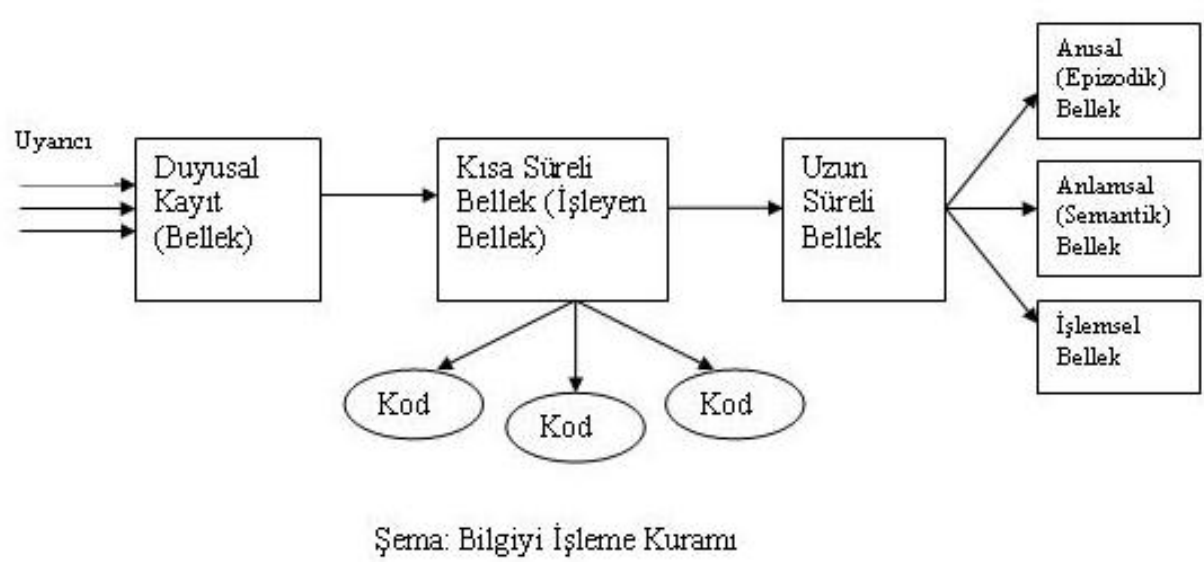
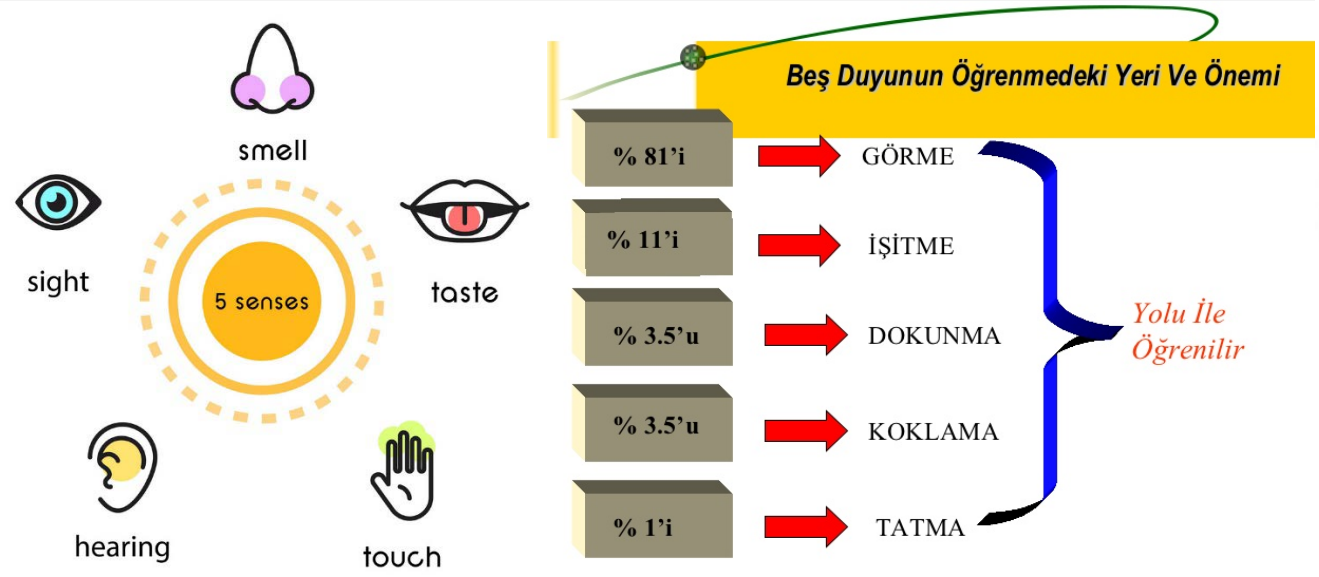
# Algılama

- İnsan nesli
  - Görme
  - İşitme
  - Dokunma
  - Koklama
  - Tatma
- Alıcıları ile dış dünyayı algılar.



# Algılama

- Bunlar beynimize giden değişik yollardan aldıkları mesajları iletirler ve algıları oluştururlar.
- Bu algılar daha sonra hafıza hücrelerinde depolanır ve gerektiği zaman kullanılır.



# Algının Oluşması

- Bu aldığımız uyarılar, mesajlar, bilgiler, deneyimler, beynimizde çeşitli duygular, istekler, hazlar, öfkeler, kızgınlıklar, hoşnutluklar gibi çok çeşitli hisler ve hazlar uyandırır.



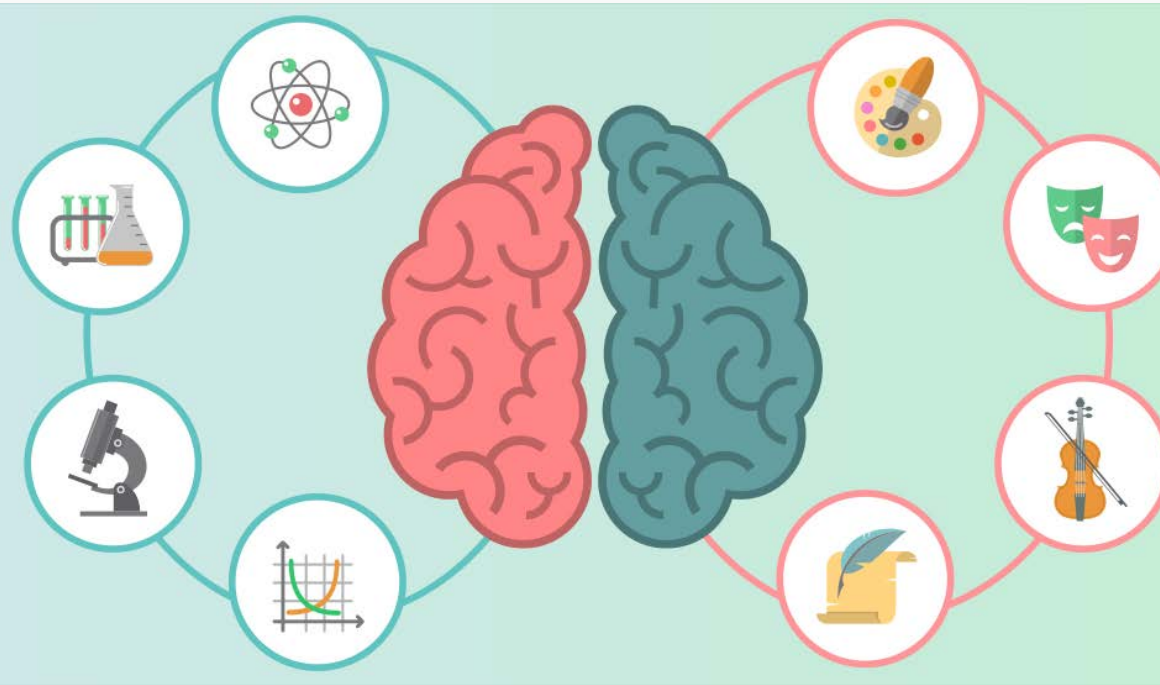
# Algının İmajları ve Kayıt edilmesi

- Bu aldığımız tüm dış çevre iletileri beynimizde obje ve hareket olarak algılanır ve kayıt edilirler.



# Algının İmajları ve Kayıt edilmesi (Hemşire)

- Örneğin bir hemşire sözü duyduğumuzda aklımıza «h» harfi değil beyaz önlük ve kepli hemşire resmi gelmektedir.
- Bir hemşire gördüğümüzde hemen hemşirenin yaptığı iğne, serum, tansiyon ölçme gelmektedir.





# Algının İmajları ve Kayıt edilmesi (Hamburger)

- Hamburger dediğimizde ise yine aklımıza «h» harfi değil güzel bir hamburger resmi gelmektedir.
- Gördüğümüzde ise hemen daha önce yediğimiz hamburgerin oluşturduğu mutluluk gelmektedir.

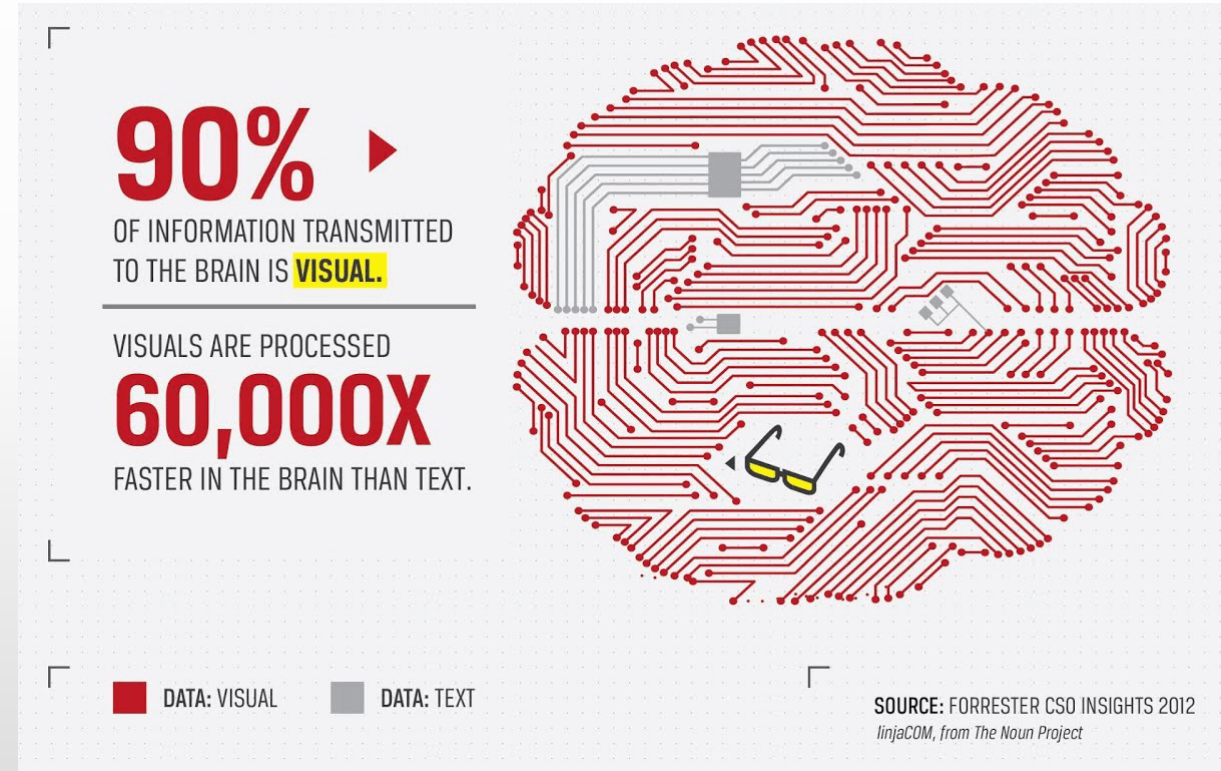
~~H h~~





# Algılanan İmajların Hiyerarşisi

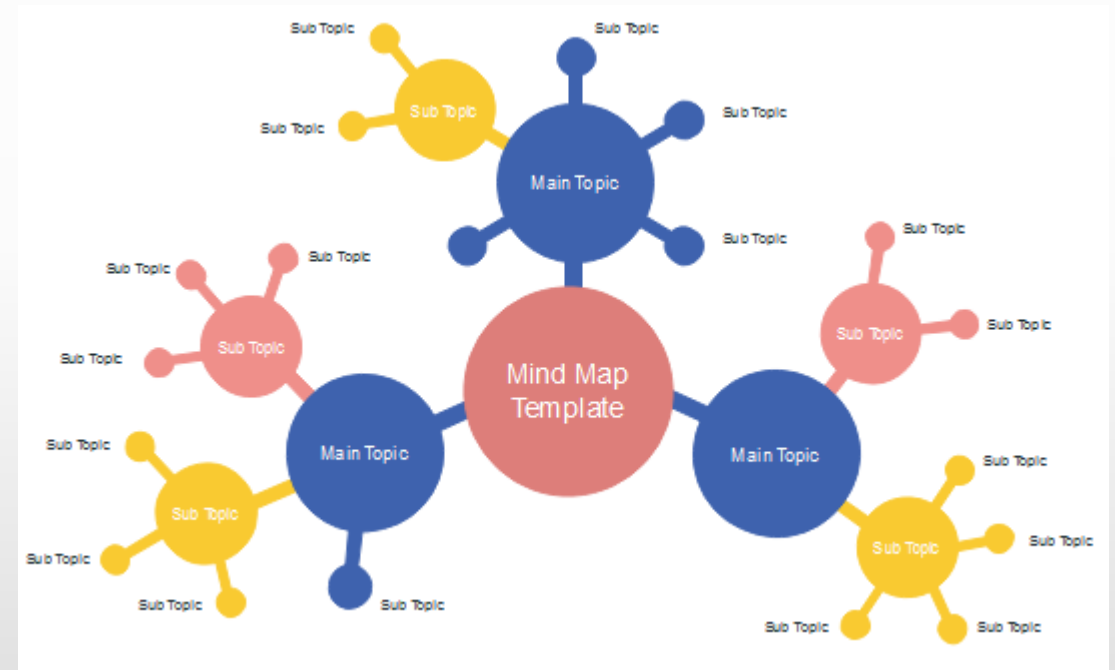
- Sonuçta beyin kütüphanemiz tamamen obje ve hareket temelli bir kayıt sistemidir.
- Buradaki kayıtların hepsi eşit önem, eşit boyut, eşit büyüklükte değildir.





# Algılanan İmajların Hiyerarşisi

- Kayıtların
- önde-arkada olma,
- önemli-önemsiz olma,
- büyük-küçük olma,
- eski-yeni olma,
- güçlü-zayıf olma,
- haz verme-iğrenti verme
- gibi çok boyutlu hiyerarşik dizinleri vardır.



# Algılanan İmajların Hiyerarşisi

- Bu hiyerarşiler de kullanıldıkça artan, kullanılmadıkça azalan bir aktivite vardır.
- Moda gibi dış etkileşimlere ve ortak bilinçaltı yanılsamalarına sebep olan mekanizmalarla çalışmaktadır.





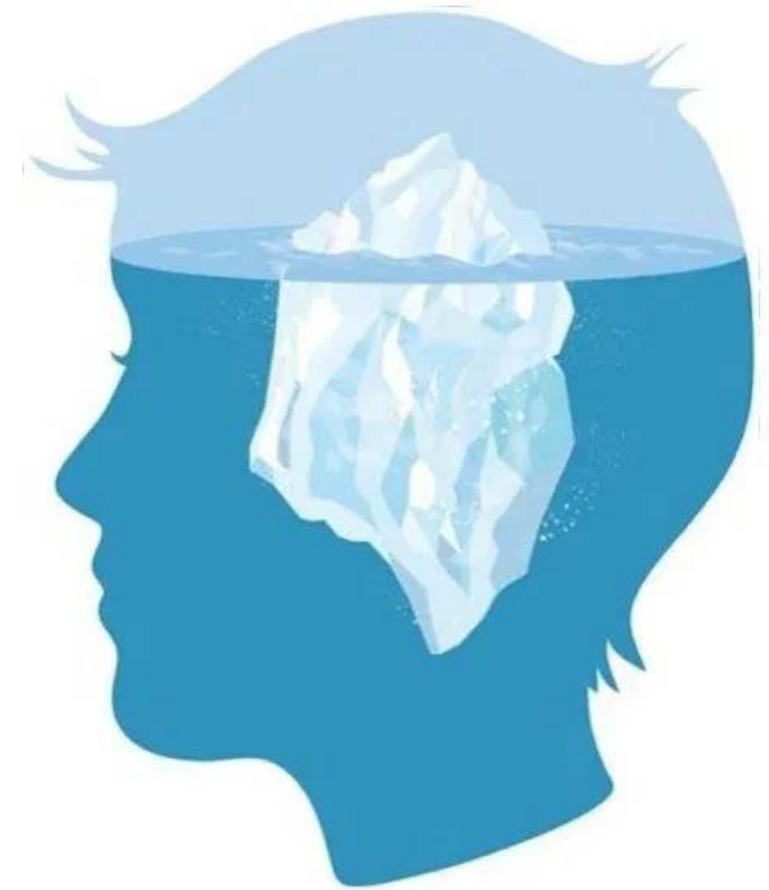
# Algılanan İmajların Bizi Yönetmesi

- Bilinçli, akıllı ve reel bir şekilde düşünce ve istek uyandırma bilinçle olmaktadır.
- Algılanan ve öğrenilen yetenekler, istekler, faydalar, korkular bilinçli seçim yaptırarak kişiye aklındaki gerçekleştirme hazzı vermektedir.



# Algılanan İmajların Bizi Yönetmesi

- Ancak bir de bilinç altı vardır ki bu bize kendi istediklerini yaptırır.
- Bilinç bilgi ve algı ile, bilinçaltı ise tekrarlar kayıt eder ve eğitilir.
- Bu tekrarlanan eylemler sürekli kendi imalarını ve eylemlerini hiyerarşide en üste, en öne, en önemli hale getirir.



# Algılanan İmajların Bizi Yönetmesi

- Sonuçta bilinçaltı sistemde önde olan imajlar,
- gereken ilgi, saygı, önem ve isteklerini almazlar ise,
- bu sefer depremin dip dalgası gibi,
- sistemi içeriden sallamaya ve hoşnutsuzluk oluşturmaya başlarlar.

